

GZB

国家职业技能标准

职业编码：4-09-10-05

插花花艺师

(2022 年版)

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

中国劳动社会保障出版社出版发行
(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

*

厂印刷装订 新华书店经销

880 毫米×1230 毫米 32 开本 印张 千字

2022 年 月第 1 版 2022 年 月第 1 次印刷

统一书号: 155167 ·

定价: .00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/84209101/64921644

营销中心电话: (010) 64962347

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能鉴定提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《插花花艺师国家职业技能标准（2022年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2015年版）》为依据，严格按照《国家职业技能标准编制技术规程（2018年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对插花花艺师从业人员的职业活动内容进行了规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。本次修订内容主要有以下变化：

结合世界技能大赛花艺项目职业能力要求和行业发展特点，客观反映插花花艺行业发展水平及其对从业人员的能力要求，规范细致描述了插花花艺师的工作内容。

三、本《标准》主要起草单位有：四川省职业技能鉴定指导中心、四川时代花木职业学校、四川农业大学。主要起草人员有：张凤蓉、潘远智、杜娟、张雅娟、江明艳、杨作凯。

四、本《标准》主要审定单位有：上海市建设工程安全质量监督总站、上海植物园、广州市园林绿化工程质量监督站、上海静安园林绿化发展有限公司、成都市风景园林规划设计院、重庆市九龙坡区凤池荷语职业培训学校、四川音乐学院成都美术学院环境艺术系、黑龙江外国语学院等。主要审定人员有：朱迎迎、王路昌、唐秋子、梁胜芳、江平、姜贝贝、王越惠、林泰碧、魏玉香。

五、本《标准》在制定过程中得到了人力资源社会保障部职业

技能鉴定中心、重庆市职业技能鉴定指导中心、安徽农业大学园艺学院、安徽林业职业技术学院、重庆三峡职业学院、江西农业大学林学院、成都市花卉协会、四川春天花乐园投资有限公司、湖南农业大学风景园林与艺术设计学院等单位，以及王小兵、尹晓、魏忠孝、伍晓伟、叶林坤、蹇晓林、蔡勇、刘珊珊等专家的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日^①起施行。

^① 2022 年 月 日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布等 个国家职业技能标准的通知》（人社厅发〔2022〕 号）公布。

插花花艺师

国家职业技能标准

(2022 年版)

1. 职业概况

1.1 职业名称

插花花艺师

1.2 职业编码

4-09-10-05

1.3 职业定义

从事鲜花、干花和人造花等花材及配材加工整理、艺术构思、色彩与构图设计，制成插花艺术品等工作的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、外，常温。

1.6 职业能力特征

无色盲、色弱、视觉障碍，手指、手臂灵活，动作协调。

1.7 普通受教育程度

初中毕业（或相当文化程度）。

1.8 培训参考学时

五级/初级工 120 标准学时，四级/中级工 120 标准学时，三级/高级工 120 标准学时，二级/技师 80 标准学时，一级/高级技师 80 标准学时。

1.9 职业技能鉴定要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业^①工作 1 年（含）以上。
- (2) 本职业或相关职业学徒期满。
- (3) 经本职业五级/初级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- (3) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业四级/中级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(4) 取得技工学校本专业或相关专业^②毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级工技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

① 相关职业：花艺环境设计师、园林绿化工、婚礼策划师、农艺工、园艺工等，下同。

② 相关专业：园艺技术、园林技术、风景园林、园林工程技术、花卉生产与花艺、休闲农业生产与经营等，下同。

(1) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作2年（含）以上，经本职业三级/高级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(3) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

(4) 具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作1年（含）以上。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作4年（含）以上。

(2) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上，经本职业二级/技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(3) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上；或取得本职业或相关职业预备技师证书的技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业2年（含）以上。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作4年（含）以上。

(2) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上，经本职业一级/高级技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

1.9.2 鉴定方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达60分（含）以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于1:15，且每个考场不少于2名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于1:5，且考评人员为3人（含）以上单数；综合评审委员为5人（含）以上单数。

1.9.4 鉴定时间

理论知识考试时间不少于90 min；技能考核时间：五级/初级工不少于60 min，四级/中级工不少于120 min，三级/高级工不少于180 min，二级/技师不少于180 min，一级/高级技师不少于180 min；综合评审时间不少于30 min。

1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行；技能考核场所应按照不同等级考核项目设置操作工位，考场应具备照明、监控、消防设施设备等，场地应通风条件良好，光线充足，用电规范；综合评审在配备多媒体设备的室内或工作现场进行。

2. 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，诚实守信。
- (2) 爱岗敬业，热情服务。
- (3) 爱护环境，安全操作。
- (4) 弘扬传统，大胆创新。
- (5) 勤奋钻研，精益求精。

2.2 基础知识

2.2.1 花卉学基础知识

- (1) 花卉生长习性基础知识。
- (2) 花卉观赏特征基础知识。
- (3) 花卉分类基础知识。
- (4) 花卉历史文化基础知识。

2.2.2 插花花艺基础知识

- (1) 插花花艺历史发展概况
- (2) 插花花艺构成基础知识。
- (3) 插花花艺器具基础知识。
- (4) 插花花艺设计基础知识。
- (5) 插花花艺色彩基础知识。

2.2.3 花材保养基础知识

- (1) 鲜切花保养基础知识。

- (2) 干花保养基础知识。
- (3) 人造花保养基础知识。
- (4) 永生花保养基础知识。

2.2.4 劳动安全基础知识

- (1) 安全操作基础知识。
- (2) 事故与事故隐患基础知识。
- (3) 危险与危险源基础知识。
- (4) 事故预防与控制基础知识。

2.2.5 法律、法规相关知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。
- (7) 《中华人民共和国进出境动植物检疫法》相关知识。
- (8) 《中华人民共和国野生植物保护条例》相关知识。
- (9) 国务院《城市绿化条例》相关知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择修剪鲜切花、干花、人造花、永生花的工具 1.1.2 能选择粘贴鲜切花、干花、人造花、永生花的胶类材料 1.1.3 能选择鲜切花、干花、人造花、永生花花泥 1.1.4 能浸泡鲜切花花泥 1.1.5 能选择养护鲜切花的容器 1.1.6 能选择制作基本造型、花艺礼盒、非丧葬花环的器具	1.1.1 鲜切花、干花、人造花、永生花的修剪工具分类 1.1.2 鲜切花、干花、人造花、永生花粘贴胶类材料的特性和区别 1.1.3 鲜切花、干花、人造花、永生花花泥的使用方法 1.1.4 插花常用工具的性能和保养 1.1.5 鲜切花花泥的浸泡方法 1.1.6 插花花艺作品器具的材质和分类

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.2 花材准备	1.2.1 能识别 50 种鲜切花 1.2.2 能辨识鲜切花的质量 1.2.3 能选择制作基本造型插花花艺作品的花材 1.2.4 能选择制作花艺礼盒的花材 1.2.5 能选择制作非丧葬花环的花材 1.2.6 能选择鲜切花、干花、人造花、永生花制作插花花艺作品	1.2.1 50 种鲜切花生物特性基础知识 1.2.2 花材的形状特点和分类 1.2.3 鲜切花质量分级国家标准相关知识 1.2.4 基本造型插花花艺作品的花材选择 1.2.5 花艺礼盒的花材选择 1.2.6 非丧葬花环的花材选择 1.2.7 鲜切花、干花、人造花、永生花的材料特性
2. 花艺作品制作	2.1 花材整理	2.1.1 能使用铁丝对花材进行处理 2.1.2 能使用剪刀、刀等工具修剪鲜切花、干花、人造花、永生花 2.1.3 能运用插花基础六法和组群等技法制作插花花艺作品	2.1.1 造型铁丝的型号和分类 2.1.2 花材的修剪技巧 2.1.3 鲜切花、干花、人造花、永生花的修剪技巧 2.1.4 插花花艺作品造型的基本技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.2 基本造型插花花艺作品制作	2.2.1 能根据基本造型要求固定花泥 2.2.2 能搭配基本造型插花花艺作品的色彩 2.2.3 能制作直立式、平卧式对称造型（三角形、水平形、倒T形、扇形、圆形、球形等）的插花花艺作品 2.2.4 能制作悬崖式、倾斜式、直立式、平卧式不对称造型（三角形、L形、S形、新月形等）的插花花艺作品 2.2.5 能应用鲜切花、干花、人造花、永生花制作基本造型插花花艺作品	2.2.1 花泥在容器中的固定方法 2.2.2 花艺色彩搭配的原则 2.2.3 对称造型的构图原理 2.2.4 不对称造型的构图原理 2.2.5 悬崖式、倾斜式、直立式、平卧式基本形式的构图原理 2.2.6 鲜切花、干花、人造花、永生花的造型技巧
	2.3 花艺礼盒制作	2.3.1 能制作鲜切花花艺礼盒 2.3.2 能运用礼品、蔬果、糖果等与花材搭配制作花艺礼盒 2.3.3 能应用干花、人造花、永生花制作花艺礼盒	2.3.1 花泥在花艺礼盒中的固定方法 2.3.2 礼品、蔬果、糖果在花艺礼盒中的应用及固定技巧 2.3.3 干花、人造花、永生花在花艺礼盒中的固定技巧

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.4 非丧葬花环制作	2.4.1 能应用花泥环制作非丧葬花环 2.4.2 能应用鲜切花、干花、人造花、永生花制作非丧葬花环	2.4.1 花泥环的浸泡方法 2.4.2 鲜切花、干花、人造花、永生花制作花环的技法
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 花艺作品陈列	3.1.1 能根据会议、餐桌、接待等环境需求陈列插花花艺作品 3.1.2 能根据插花花艺作品造型特征进行陈列	3.1.1 插花花艺作品的赏析标准 3.1.2 会议、餐桌、接待等环境的插花花艺作品展示要求
	3.2 花艺作品维护	3.2.1 能维持插花花艺作品水质的清洁 3.2.2 能保持插花花艺作品的稳定性 3.2.3 能延长插花花艺作品的保鲜时间	3.2.1 鲜切花养护基础知识 3.2.2 干花、人造花、永生花养护基础知识

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能根据花束的制作手法选择保水容器 1.1.2 能根据需要选择花束的包装材料 1.1.3 能根据需求选择花篮 1.1.4 能根据切花装饰特点选择花器	1.1.1 包装材料和花束的色彩搭配 1.1.2 花篮的材质分类 1.1.3 切花装饰花器的特点
	1.2 花材准备	1.2.1 能识别 100 种鲜切花 1.2.2 能根据花束的用途选择花材 1.2.3 能根据花篮用途选择花材 1.2.4 能根据切花装饰的用途选择花材	1.2.1 100 种鲜切花生物特性基础知识 1.2.2 不同形状花材的运用技法 1.2.3 花材色彩和包装、礼盒、花器的搭配技法 1.2.4 花束的造型分类 1.2.5 花篮的造型分类 1.2.6 切花装饰的造型分类
2. 花艺作品制作	2.1 花材整理	2.1.1 能根据花束、花篮作品、切花装饰的造型整理花材 2.1.2 能对花材进行拆分、重组 2.1.3 能运用粘贴、编织、绑扎、串联等技法制作插花艺作品	2.1.1 不同风格花束对花材的需求特点 2.1.2 木本、草本花材的造型技巧 2.1.3 花材处理及固定技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.2 花束制作	2.2.1 能运用平行手法制作花束 2.2.2 能运用螺旋手法制作花束 2.2.3 能制作架构花束 2.2.4 能运用 5 种及以上包装纸折叠法装饰花束 2.2.5 能制作 3 种及以上丝带花造型装饰花束 2.2.6 能根据花束的用途搭配色彩	2.2.1 平行式花束的制作技巧 2.2.2 螺旋式花束的制作技巧 2.2.3 架构花束的制作技巧 2.2.4 包装纸的折叠技巧 2.2.5 装饰丝带的造型技巧 2.2.6 花束色彩的搭配方法
	2.3 花篮制作	2.3.1 能制作礼仪花篮 2.3.2 能制作迎宾花篮 2.3.3 能制作丧葬花篮	2.3.1 礼仪花篮的观赏特点 2.3.2 礼品、蔬果、鲜切花、干花、人造花、永生花在礼仪花篮中的应用 2.3.3 迎宾花篮的花材寓意、比例要求和色彩运用 2.3.4 丧葬花篮的花材寓意、比例要求和色彩运用
	2.4 切花装饰制作	2.4.1 能根据客户需要构思切花装饰的造型 2.4.2 能制作用于会议桌、餐桌、茶几、接待台等不同环境的切花装饰	2.4.1 切花装饰造型构图原则和比例要求 2.4.2 切花装饰的制作技巧

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 花艺作品陈列	3.1.1 能根据花束作品的风格特点进行陈列展示 3.1.2 能根据花篮的风格特点进行陈列展示 3.1.3 能根据切花装饰花材的风格特点进行陈列展示	3.1.1 花束的风格特点 3.1.2 花篮的风格特点 3.1.3 切花装饰花材的风格特点
	3.2 花艺作品维护	3.2.1 能保持花束、花篮、切花装饰的稳定 3.2.2 能对花束、花篮、切花装饰中的鲜切花进行保鲜	3.2.1 鲜切花花束的保鲜技巧 3.2.2 架构花束的保鲜技巧 3.2.3 花篮的保鲜技巧 3.2.4 切花装饰的保鲜技巧

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择不同型号的造型金属丝 1.1.2 能选择花材保水的鲜花胶、蜡等材料 1.1.3 能选择制作新娘捧花、花首饰的器具 1.1.4 能选择制作婚车花艺作品的器具 1.1.5 能选择制作丧葬花艺作品的器具	1.1.1 铁丝、铝丝、铜丝等金属丝的造型技巧 1.1.2 鲜花胶和蜡保水的使用方法和技巧 1.1.3 锯、电钻等工具的使用方法和注意事项 1.1.4 镊、夹、针等工具的使用方法和注意事项 1.1.5 新娘捧花、花首饰的固定要求 1.1.6 婚车花艺的器具分类 1.1.7 丧葬花艺的器具分类
	1.2 花材准备	1.2.1 能根据新娘捧花造型选择花材 1.2.2 能根据花首饰造型选择花材 1.2.3 能根据婚车颜色和造型选择花材 1.2.4 能根据丧葬花艺要求选择花材	1.2.1 新娘捧花的造型分类 1.2.2 花首饰的材料搭配 1.2.3 婚车花艺造型的搭配 1.2.4 丧葬花艺搭配的禁忌

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.1 花材整理	2.1.1 能识别 180 种鲜切花 2.1.2 能根据新娘捧花的造型要求修剪花材 2.1.3 能根据花首饰的造型要求修剪花材 2.1.4 能根据婚车花艺的造型要求修剪花材 2.1.5 能根据丧葬花艺的造型要求修剪花材	2.1.1 180 种鲜切花生物特性基础知识 2.1.2 新娘捧花的花材修剪和整理 2.1.3 花首饰的花材修剪和整理 2.1.4 婚车花艺的花材修剪和整理 2.1.5 丧葬花艺的花材修剪和整理
	2.2 新娘捧花制作	2.2.1 能制作花束类新娘捧花 2.2.2 能制作架构类新娘捧花	2.2.1 花束类新娘捧花的制作技巧 2.2.2 架构类新娘捧花的制作技巧
	2.3 花首饰制作	2.3.1 能制作头花 2.3.2 能制作胸花 2.3.3 能制作花耳环 2.3.4 能制作花手链 2.3.5 能制作花戒指 2.3.6 能制作花项链	2.3.1 头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链的风格特点 2.3.2 头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链的制作技巧

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.4 婚车花艺作品制作	2.4.1 能制作大 V 形、U 形、桃心形、卡通形等婚车花艺作品 2.4.2 能运用架构技法制作婚车花艺作品 2.4.3 能运用气球、糖果等装饰物制作婚车花艺作品	2.4.1 花泥板、模具在婚车上的应用及固定技巧 2.4.2 花艺作品和婚车的比例要求 2.4.3 气球、糖果等装饰物在婚车上的应用及固定技巧 2.4.4 婚车装饰的点位要求 2.4.5 婚车不同部位插花花艺设计方法和注意事项
	2.5 丧葬花艺作品制作	2.5.1 能制作灵车花艺作品 2.5.2 能制作丧礼花圈作品 2.5.3 能制作遗像衬花作品 2.5.4 能制作遗体花坛作品 2.5.5 能制作礼厅门楼花艺作品	2.5.1 灵车插花的固定方法 2.5.2 丧礼花圈的造型分类和制作方法 2.5.3 遗像衬花的造型分类和制作方法 2.5.4 遗体花坛造型、堆叠方法和制作方法 2.5.5 礼厅门楼花艺作品的制作方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 花艺作品陈列	3.1.1 能使用新娘捧花 3.1.2 能佩戴花首饰 3.1.3 能陈列婚车花艺作品 3.1.4 能对丧葬花艺作品进行陈列	3.1.1 新娘捧花的使用要求 3.1.2 花首饰的佩戴要求 3.1.3 婚车花艺作品的使用要求 3.1.4 丧葬花艺作品的陈列要求
	3.2 花艺作品维护	3.2.1 能维护新娘捧花的新鲜度 3.2.2 能维护花首饰的新鲜度 3.2.3 能维护婚车花艺作品的新鲜度和稳定性 3.2.4 能维护丧葬花艺作品的新鲜度和稳定性	3.2.1 新娘捧花的保鲜处理及花材维护 3.2.2 花首饰的保鲜处理及花材维护 3.2.3 婚车花艺作品的保鲜处理及花材维护 3.2.4 丧葬花艺作品的保鲜处理及花材维护

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择不同型号和材质的试管 1.1.2 能选择绳、亚克力、铁架等非植物材料 1.1.3 能根据中国传统插花的要求选择器具 1.1.4 能根据器皿选择“撒”的材料 1.1.5 能选择绘制作品设计图的工具	1.1.1 不同材质试管型号及其在花艺作品制作中的运用 1.1.2 绳、亚克力、铁架等非植物材料在花艺作品制作中的运用 1.1.3 “撒”的材料 1.1.4 基础绘图技巧
	1.2 花材准备	1.2.1 能根据中国传统插花的意境和花器选择花材 1.2.2 能根据架构造型选择花材	1.2.1 中国传统插花的特点和分类 1.2.2 架构材料的特性
2. 花艺作品制作	2.1 花材整理	2.1.1 能根据中国传统插花的需求整理花材 2.1.2 能根据物件装饰、房间装饰的需求整理花材 2.1.3 能根据人体花艺作品的需求整理花材	2.1.1 中国传统插花花材的特点和修剪方式 2.1.2 物件装饰花材的特点和整理方式 2.1.3 房间装饰花材的特点和整理方式 2.1.4 人体花艺作品花材的特点和整理方式

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.2 中国传统插花制作	2.2.1 能绘制中国传统插花花艺作品设计图 2.2.2 能制作中国传统插花盘花 2.2.3 能制作中国传统插花碗花 2.2.4 能制作中国传统插花瓶花 2.2.5 能制作中国传统插花筒花 2.2.6 能制作中国传统插花篮花 2.2.7 能制作中国传统插花缸花	2.2.1 中国传统插花花艺作品设计图绘制的技巧 2.2.2 中国传统插花 剑山 和“撒”的运用 2.2.3 中国传统插花盘花的构图和制作技法 2.2.4 中国传统插花碗花的构图和制作技法 2.2.5 中国传统插花瓶花的构图和制作技法 2.2.6 中国传统插花筒花的构图和制作技法 2.2.7 中国传统插花篮花的构图和制作技法 2.2.8 中国传统插花缸花的构图和制作技法
	2.3 物件装饰花艺作品制作	2.3.1 能绘制物件装饰花艺作品设计图 2.3.2 能根据物件特点构思物件装饰花艺作品 2.3.3 能制作物件装饰花艺作品	2.3.1 物件装饰花艺作品设计图绘制的技巧 2.3.2 物件装饰花艺作品的制作技巧 2.3.3 物件装饰花艺作品的制作注意事项



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 花艺作品制作	2.4 房间装饰花艺作品制作	2.4.1 能绘制房间装饰花艺作品设计图 2.4.2 能制作立式花艺作品 2.4.3 能制作悬挂式花艺作品 2.4.4 能制作壁挂式花艺作品	2.4.1 房间装饰花艺作品设计图绘制的技巧 2.4.2 房间装饰花艺作品的制作特点 2.4.3 房间装饰花艺作品的制作技巧
	2.5 人体花艺作品制作	2.5.1 能绘制人体花艺作品设计图 2.5.2 能运用架构技法制作人体花艺作品 2.5.3 能根据不同人物和服饰特点制作人体花艺作品	2.5.1 人体花艺作品设计图绘制的技巧 2.5.2 人体花艺作品中各类辅助材料的装饰技巧 2.5.3 人体花艺作品的制作技巧 2.5.4 服饰中点、线、面的设计表达和花文化的融合技巧
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 花艺作品陈列	3.1.1 能根据中国传统插花的意境搭配茶具、茶宠、字画等饰品进行作品陈列 3.1.2 能根据用途陈列物件装饰花艺作品 3.1.3 能根据用途陈列房间装饰花艺作品 3.1.4 能指导模特穿戴并展示人体花艺作品	3.1.1 中国传统插花的文化内涵 3.1.2 物件装饰花艺作品的稳定性和空间表现 3.1.3 房间装饰花艺作品的稳定性和空间表现 3.1.4 人体花艺作品穿戴和展示的安全性和稳定性

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 花艺作品陈列与维护	3.2 花艺作品维护	3.2.1 能使用试管对鲜切花进行保鲜 3.2.2 能维护架构造型的稳定性和安全性	3.2.1 玻璃试管保鲜鲜切花的操作技法 3.2.2 架构材料制作的平衡技巧
4. 培训与管理	4.1 理论培训	4.1.1 能讲解插花花艺基础理论 4.1.2 能制作插花花艺课程培训 PPT（演示文稿） 4.1.3 能制订培训计划 4.1.4 能编制教学大纲和培训教案 4.1.5 能归纳总结插花花艺的技术经验	4.1.1 授课的语言规范和行为规范 4.1.2 使用办公软件制作 PPT 的方法 4.1.3 培训大纲、授课教案的规范编写知识和要点 4.1.4 技术经验总结的方法
	4.2 技术培训	4.2.1 能对三级/高级工及以下级别人员进行技能培训和操作指导 4.2.2 能解决三级/高级工及以下级别人员的技术疑难问题	4.2.1 教学方法和相关技巧 4.2.2 技术疑难问题的解决方法和技巧

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 培训与管理	4.3 技术管理	4.3.1 能撰写技术总结报告和技术论文 4.3.2 能组织技术案例总结活动 4.3.3 能制订项目管理和执行方案	4.3.1 技术总结报告、技术论文写作知识 4.3.2 技术案例总结活动组织方案的制订思路和方法 4.3.3 营销和管理的方法 4.3.4 人力资源管理的方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 花艺作品制作	1.1 婚礼空间花艺作品制作	1.1.1 能根据婚礼主题整体构思婚礼空间花艺作品 1.1.2 能根据婚礼主题和环境制作婚礼背景、副仪式区、签到区、甜品区等场景的婚礼空间花艺作品 1.1.3 能运用各种婚礼花艺配件装饰婚礼空间花艺作品	1.1.1 婚礼空间花艺作品的色彩和风格搭配 1.1.2 婚礼空间花艺作品中鲜切花、仿真花的不同固定方法和注意事项 1.1.3 婚礼空间花艺作品的道具组合技巧 1.1.4 婚礼空间花艺作品中喷绘布、泡沫板、木板、PVC板①、KT板②等装饰材料的运用 1.1.5 婚礼空间花艺作品中桁架、拱门、花亭等道具的运用
	1.2 橱窗空间花艺作品制作	1.2.1 能根据商店主题设计橱窗空间花艺作品 1.2.2 能根据商品的特点设计橱窗空间花艺作品 1.2.3 能根据橱窗环境特点设计橱窗空间花艺作品 1.2.4 能根据流行元素设计橱窗空间花艺作品	1.2.1 橱窗空间花艺作品设计的注意事项 1.2.2 橱窗造型风格的分类 1.2.3 自然环境对橱窗空间花艺作品的影响

① PVC板是用聚氯乙烯制成的板材。

② KT板是由聚苯乙烯颗粒经过发泡生成板芯，经过表面覆膜压合而成的一种新型材料，板体挺括、轻盈、不易变质、易于加工，被广泛用于广告展示等方面。

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 花艺作品制作	1.3 酒店空间花艺作品制作	1.3.1 能根据酒店环境风格设计花艺作品 1.3.2 能制作酒店宴会空间花艺作品 1.3.3 能制作桌子装饰花艺作品	1.3.1 酒店风格设计的特点 1.3.2 酒店宴会桌花艺作品的造型摆放特点 1.3.3 桌子装饰的技巧
	1.4 会展空间花艺作品制作	1.4.1 能根据会展主题设计空间花艺作品 1.4.2 能组织实施大型会展空间花艺作品制作方案	1.4.1 设计心理情绪表达方法 1.4.2 设计色彩搭配相关方法 1.4.3 会展花艺设计的展示特点
2. 花艺作品陈列与维护	2.1 花艺作品陈列	2.1.1 能结合建筑、墙体、喷泉池等设施陈列空间花艺作品 2.1.2 能根据灯光、背景、陈设等设备陈列空间花艺作品 2.1.3 能创作和搭建空间背景陈列空间花艺作品	2.1.1 建筑设计的特点 2.1.2 雕塑设计的特点 2.1.3 灯光摄影、3D（三维）投影等多媒体、声光电综合元素运用技巧 2.1.4 空间陈列规划和施工基本要点
	2.2 花艺作品维护	2.2.1 能对空间花艺作品中的道具进行保养 2.2.2 能对损坏的空间花艺作品进行修复	2.2.1 空间花艺作品的检修和维护预案 2.2.2 空间花艺作品中不同材质的修复技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 培训与管理	3.1 理论培训	3.1.1 能制订二级/技师及以下级别人员的培训计划和培训教案 3.1.2 能编写二级/技师及以下级别人员的培训教学大纲 3.1.3 能对二级/技师及以下级别人员进行理论培训	3.1.1 培训教案编写的基本程序 3.1.2 教学培训计划编写的逻辑关系
	3.2 技术培训	3.2.1 能指导二级/技师及以下级别人员技能操作 3.2.2 能指导二级/技师及以下级别人员解决技术难题	3.2.1 二级/技师及以下级别人员的操作技能要求 3.2.2 二级/技师及以下级别人员的操作技术要点 3.2.3 师带徒的职责和方法
	3.3 技术管理	3.3.1 能带领团队开展技术技能攻关 3.3.2 能编写插花花艺师专业教材 3.3.3 能主导策划、编制插花竞赛方案和技术文件 3.3.4 能组织团队研发适应行业发展的插花新技法 3.3.5 能指导新型环保材料的使用 3.3.6 能进行花艺工程实施的成本核算 3.3.7 能进行花艺工程实施和管理	3.3.1 教材编写的基本规范 3.3.2 技能竞赛规则、项目等竞赛方案编制 3.3.3 国内外花艺材料的革新和技术发展趋势 3.3.4 国内外环保艺术的思想表达 3.3.5 花艺工程成本核算方法 3.3.6 人员组织和分工管理的方法

职业编码：4-09-10-05

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	10	5	5	5	5
相关知识要求	工作准备	20	20	20	10	0
	花艺作品制作	45	50	55	55	55
	花艺作品陈列与维护	20	20	15	5	5
	培训与管理	0	0	0	20	30
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	工作准备	25	30	25	10	0
	花艺作品制作	55	55	65	60	65
	花艺作品陈列与维护	20	15	10	10	10
	培训与管理	0	0	0	20	25
合计		100	100	100	100	100